

Dopo il successo di "Sensi contemporanei" da giorno 23 un nuovo appuntamento con la Biennale

# Villa Zerbi in "movimento"

*Tutte le migliori immagini video della mostra di Venezia*

VILLA ZERBI riapre al movimento. Dopo il successo di Zona d'urgenza, ammirata da ventimila spettatori, la stagione di eventi di Sensi contemporanei nell'ambito della Biennale di Venezia, lancia una nuova proposta. Una mostra di immagini video dal titolo "movimento/movimenti" vi attende a partire dal 23 dicembre per una nuova offerta natalizia di Reggio Calabria: l'arte. Dalla tradizione più autentica, omaggiata tra le mura antiche del castello Aragonese col "museo nazionale del presepe" alla contemporaneità delle suggestioni dei filmati, passando per la mostra delle cartoline natalizie nel foyer del teatro Cilea, ecco tracciati gli itinerari dell'arte in riva allo Stretto.

Espressioni diverse ma non antagoniste della passione artistica enfatizzata dalle location più attraenti della città, il castello aragonese e villa Zerbi, non più solo bellezze in cartolina ma luoghi vitali dalle enormi potenzialità di richiamo culturale che si propongono e si impongono sugli scenari nazionali ed internazionali dell'arte.

"Reggio è l'unica città che si pregia di ospitare per la seconda volta in un anno una mostra della Biennale di Venezia" dichiara Manuela Lucà Dazio, responsabile dell'allestimento della mostra, durante la conferenza stampa di presentazione dell'evento tenuta ieri a Palazzo San Giorgio. "Una grande soddisfazione per la nostra amministrazione - dice il sindaco Giuseppe Scopelliti - frutto della sinergia tra tutte le istituzioni che hanno collaborato a questo progetto.

Dal presidente della biennale di Venezia, Davide Croff, al direttore di Sensi Contemporanei, Alberto Versace, al presidente della giunta regionale Giuseppe Chiravalloti, all'assessore regionale ai beni culturali Saverio Zavettieri che, in particolare, ha accelerato tutte le procedure per consentire l'apertura della mostra durante le festività. In soli venti giorni siamo riusciti a raggiungere que-

sto risultato".

Il sindaco ha poi accennato alle iniziative che ruotano attorno

a Villa Zerbi fino a tutto il 2005 e che richiedono, in particolare, un impegno di spesa sul bilancio comunale per opere di manutenzione sulla struttura per renderla più ospitale ed accogliente.

"C'è una logica nelle spese che andiamo ad affrontare - chiarisce Scopelliti - rappresentano una sorta di compenso per l'affitto dei locali che non paghiamo e sono in linea con la nostra idea di valorizzazione della Villa che continuerà ad ospitare eventi di grande risalto e spessore che abbiamo dimostrato di essere in grado di gestire con una struttura di mezzi e persone che ha dimostrato di essere all'altezza dei progetti più ambiziosi". La mostra, diretta da Francesco Bonami, racchiude tutte le migliori immagini video proiettate dalla Biennale di Venezia e propone, in esclusiva per Reggio Calabria, alcuni filmati inediti. "Ci saranno anche immagini forti. sottolinea Alberto Versace. - I video sono ope-

re d'arte complesse che lanciano messaggi da cogliere con una visione attenta e completa con la lettura dell'idea artistica di fondo".

La mostra vuole essere uno spazio dinamico in cui viaggiare tra le emozioni delle immagini e tra i ritmi delle sensazioni forti che queste trasmettono alla luce dei messaggi che intendono imprimere nelle menti degli spettatori. L'arte contempo-

ranea vive nelle emozioni di chi la osserva e, odiata o amata, non lascia mai una scia d'indifferenza. La particolarità della mostra, che rappresenta un unicum nel suo genere anche perché è la prima di soli video realizzata dalla Biennale, ha richiesto nuovi elementi di grafica e di luci che illumineranno Villa Zerbi in un nuovo gioco di colori. Di giorno e di notte.

**Valeria Bellantoni**



Sopra da sinistra: Princi, Mazzitelli, Versace, Scopelliti e Lucà Dazio; accanto Villa Zerbi



# Rassegna del 17/12/2004

---

QUOTIDIANO REGGIO CALABRIA - Villa Zerbi in "movimento" - ...